

Börkur Sigurbjörnsson

El borde exterior del sistema solar

microrrelato



Urban Volcano

El borde exterior del sistema solar

Börkur Sigurbjörnsson

Creative Commons (BY-NC-ND) – 2018

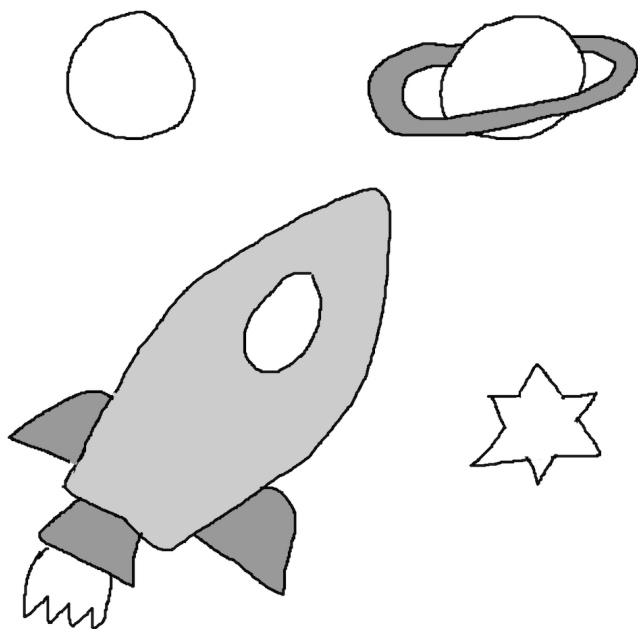
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

Ilustraciones: Börkur Sigurbjörnsson

Editorial: Urban Volcano

<http://urbanvolcano.net/>

e puede reproducir este texto por cualquier medio que se pueda pensar, por ejemplo, pero sin limitarse a, hacer fotocopias, cantar en la ducha, o leer en voz alta en la Puerta del Sol; a condición de que se haga referencia al autor, no se modifique el contenido y la reproducción no se haga comercialmente.



El borde exterior del sistema solar

—Escuché un programa interesante en la radio esta mañana —dijo Jo-Anne a Daniel cuando estaban sentados en el sofá, bebiendo oporto después haber acostado a las niñas—. Preguntaban a la gente en la calle cómo reaccionarían ante la oferta de un billete solo de ida hasta el borde exterior del sistema solar.

—¿Y? —preguntó él sin subir la mirada de la revista de jardinería que leía—. ¿Cómo reaccionaron?

—Había una mezcla de respuestas —respondió Jo-Anne—. Algunos estaban súper entusiasmados mientras otros parecían ofendidos por la idea.

—Yo me ofendería —indicó Daniel—. Es una propuesta indecente.

—Me lo puedo imaginar —dijo ella, sonriendo, mirando por la ventana de la sala hacia la fila de árboles que bordeaban el jardín—. Yo me iría.

—¿Qué? —preguntó Daniel, cerrando la revista y subiendo la mirada hacia Jo-Anne—. ¿Y yo? ¿Las niñas? ¿Las rosas?

—¡No te preocupes! —exclamó Jo-Anne, mirándolo a los ojos—. Hay abundantes mujeres adorables en esta tierra a las que seguro les encantaría convertirse en madrastras de las niñas y las rosas. Pero ir hasta el borde exterior del sistema solar, esa es una oferta única.

Sobre el autor

Börkur Sigurbjörnsson es un escritor de ficción islandés. Börkur es un narrador ávido con buen ojo para personajes peculiares, diálogos cómicos y escenarios vivos. La gran parte de sus obras pertenecen a la ficción realista y muchos de sus relatos están inspirados por eventos reales de la vida del autor. Si bien los cuentos contienen trazos de realidad, éstos se combinan con la ficción, incitando la curiosidad del lector para conocer la línea entre realidad y fantasía.

Libros

52 momentos, colección de microrrelatos (2018)

999 Fuera, colección de relatos (2016)

Enlaces

Börkur Sigurbjörnsson

Urban Volcano