

Börkur Sigurbjörnsson

El garabato

microrrelato



Urban Volcano

El garabato

Börkur Sigurbjörnsson

Creative Commons (BY-NC-ND) – 2018

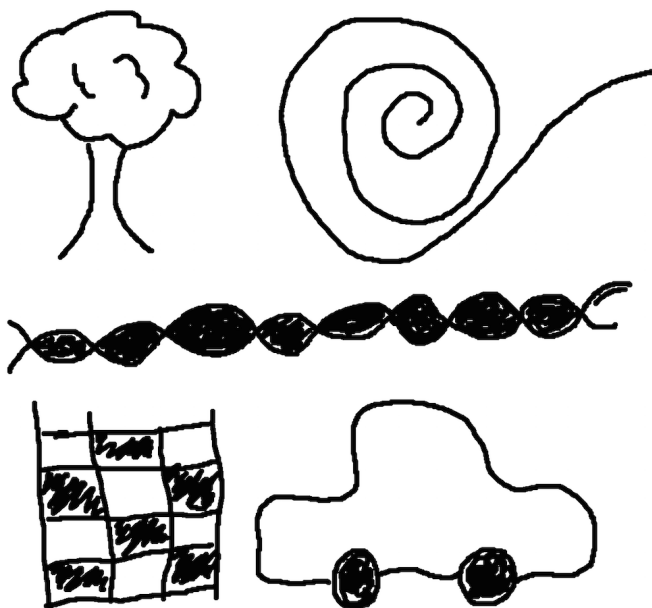
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

Ilustraciones: Börkur Sigurbjörnsson

Editorial: Urban Volcano

<http://urbanvolcano.net/>

e puede reproducir este texto por cualquier medio que se pueda pensar, por ejemplo, pero sin limitarse a, hacer fotocopias, cantar en la ducha, o leer en voz alta en la Puerta del Sol; a condición de que se haga referencia al autor, no se modifique el contenido y la reproducción no se haga comercialmente.



El garabato

La charla era terriblemente aburrida, por lo que me entretuve garabateando. Realmente me gustaba dibujar, formar motivos, animales, árboles y gente. Me consideraba a mí mismo un artista, incluso si no ganaba dinero con mis obras.

El mundo, sin embargo, era más hostil hacia mis creaciones. Esto no es arte, decía. Esto es vandalismo, decía el mundo, como si mis formas fueran una ofensa para la humanidad.

—¡Oye! —gritó de pronto el hombre que estaba sentado enfrente de mí en la sala de conferencias—. ¡Estás dibujando sobre mi chaqueta!

Mi punto, precisamente. El mundo no tiene apreciación por las bellas artes.

Sobre el autor

Börkur Sigurbjörnsson es un escritor de ficción islandés. Börkur es un narrador ávido con buen ojo para personajes peculiares, diálogos cómicos y escenarios vivos. La gran parte de sus obras pertenecen a la ficción realista y muchos de sus relatos están inspirados por eventos reales de la vida del autor. Si bien los cuentos contienen trazos de realidad, éstos se combinan con la ficción, incitando la curiosidad del lector para conocer la línea entre realidad y fantasía.

Libros

52 momentos, colección de microrrelatos (2018)

999 Fuera, colección de relatos (2016)

Enlaces

Börkur Sigurbjörnsson

Urban Volcano