

Börkur Sigurbjörnsson

# Fuego amigo

microrrelato



Urban Volcano

# Fuego amigo

Börkur Sigurbjörnsson

Creative Commons (BY-NC-ND) – 2018

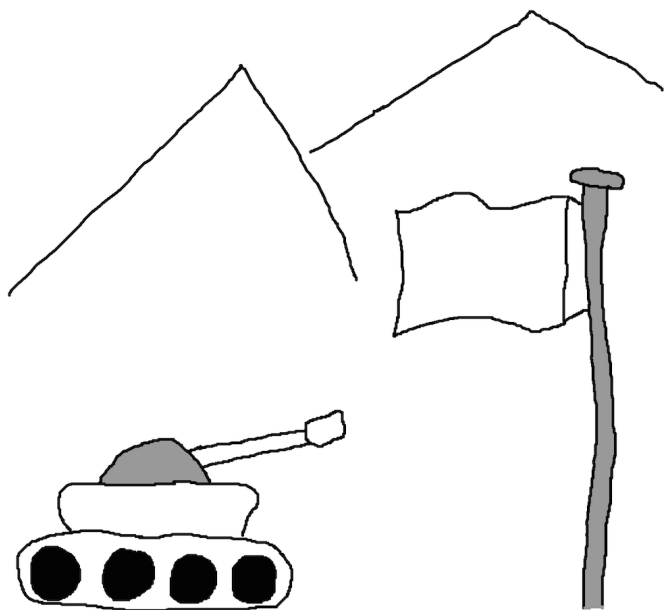
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

Ilustraciones: Börkur Sigurbjörnsson

Editorial: Urban Volcano

<http://urbanvolcano.net/>

e puede reproducir este texto por cualquier medio que se pueda pensar, por ejemplo, pero sin limitarse a, hacer fotocopias, cantar en la ducha, o leer en voz alta en la Puerta del Sol; a condición de que se haga referencia al autor, no se modifique el contenido y la reproducción no se haga comercialmente.



## Fuego amigo

---

Al entrar en el tren, Pedro notó que estaba extraordinariamente lleno para la hora del día. Miró a su alrededor y de milagro vio un asiento plegable que estaba ocupado solo por una mochila. Cuando Pedro se acercó, el propietario de la mochila — un adolescente — miró hacia arriba, sonrió, retiró la mochila y sostuvo el asiento mientras Pedro se sentaba.

—¡Gracias! —dijo Pedro, impresionado por la cortesía del joven pasajero. Si solo hubiera más como él en su generación. Era un ejemplar brillante.

El tren inició la marcha y Pedro se puso cómodo, sacó su libro y empezó a leer. Disfrutaba de poder sumergirse en un buen libro durante el trayecto al trabajo.

Pedro no había leído muchas palabras cuando fue interrumpido por un murmullo de balazos, explosiones, gritos y llantos. Parecía que alguien estaba jugando a un videojuego o mirando una película en su móvil sin usar auriculares. Era un escándalo. ¿Cómo podía alguien quebrantar la tranquilidad del tránsito de la mañana con un comportamiento tan desconsiderado? Necesitaba hacer algo para pararlo.

Pedro miró hacia arriba y descubrió, para su horror, que el generador del ruido era el joven agradable que le había cedido el asiento. Abrió la boca, pero no fue capaz de decir nada. No podía regañar a ese adolescente que había sido tan amable.

## Sobre el autor

---

Börkur Sigurbjörnsson es un escritor de ficción islandés. Börkur es un narrador ávido con buen ojo para personajes peculiares, diálogos cómicos y escenarios vivos. La gran parte de sus obras pertenecen a la ficción realista y muchos de sus relatos están inspirados por eventos reales de la vida del autor. Si bien los cuentos contienen trazos de realidad, éstos se combinan con la ficción, incitando la curiosidad del lector para conocer la línea entre realidad y fantasía.

## Libros

52 momentos, colección de microrrelatos (2018)

999 Fuera, colección de relatos (2016)

## Enlaces

Börkur Sigurbjörnsson

Urban Volcano