

Börkur Sigurbjörnsson

Katmandú y
Kaiserslautern
microrrelato



Urban Volcano

Katmandú y Kaiserslautern

Börkur Sigurbjörnsson

Creative Commons (BY-NC-ND) – 2018

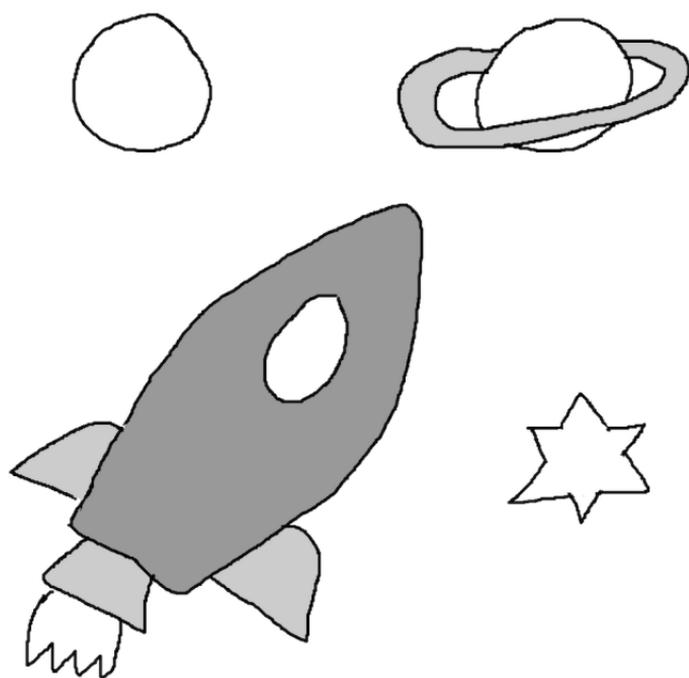
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

Ilustraciones: Börkur Sigurbjörnsson

Editorial: Urban Volcano

<http://urbanvolcano.net/>

e puede reproducir este texto por cualquier medio que se pueda pensar, por ejemplo, pero sin limitarse a, hacer fotocopias, cantar en la ducha, o leer en voz alta en la Puerta del Sol; a condición de que se haga referencia al autor, no se modifique el contenido y la reproducción no se haga comercialmente.



Katmandú y Kaiserslautern

—Leí un artículo interesante en el periódico esta mañana —le comentó Jo-Anne a Daniel cuando estaban tirados sobre sus pañuelos en la playa de Cerdeña, secándose después de haberse dado el primer baño del día en el Mediterráneo—. Preguntaban a la gente en la calle cómo reaccionarían ante la oferta de un billete solo de ida hasta el borde exterior del sistema solar.

—¿Y? —preguntó Daniel sin subir la mirada de la revista de golf que leía—. ¿Cómo reaccionaron?

—Había una mezcla de respuestas —respondió Jo-Anne—. Algunos estaban súper entusiasmados mientras otros parecían ofendidos por la idea.

—Me lo puedo imaginar —afirmó Daniel—. Es una propuesta intrigante. ¿Tú cómo reaccionarías?

—Creo que me abstendría —confesó Jo-Anne, sonriendo, mirando sobre la superficie del agua hacia el horizonte donde se fundía con el cielo azul—. Hay tantos lugares en esta tierra que aún no he visto, como Katmandú.

—O Kaiserslautern, de hecho —añadió Daniel, cerrando la revista y juntando su mirada a la de Jo-Anne en el horizonte.

—¡Claro! —dijo Jo-Anne—. Katmandú y Kaiserslautern son muy buenos ejemplos de lugares exóticos que visitaría antes de irme hasta el borde exterior del sistema solar.

Sobre el autor

Börkur Sigurbjörnsson es un escritor de ficción islandés. Börkur es un narrador ávido con buen ojo para personajes peculiares, diálogos cómicos y escenarios vivos. La gran parte de sus obras pertenecen a la ficción realista y muchos de sus relatos están inspirados por eventos reales de la vida del autor. Si bien los cuentos contienen trazos de realidad, éstos se combinan con la ficción, incitando la curiosidad del lector para conocer la línea entre realidad y fantasía.

Libros

52 momentos, colección de microrrelatos (2018)

999 Fuera, colección de relatos (2016)

Enlaces

Börkur Sigurbjörnsson

Urban Volcano