

Börkur Sigurbjörnsson

Museo de la paz

microrrelato



Urban Volcano

Museo de la paz

Börkur Sigurbjörnsson

Creative Commons (BY-NC-ND) – 2018

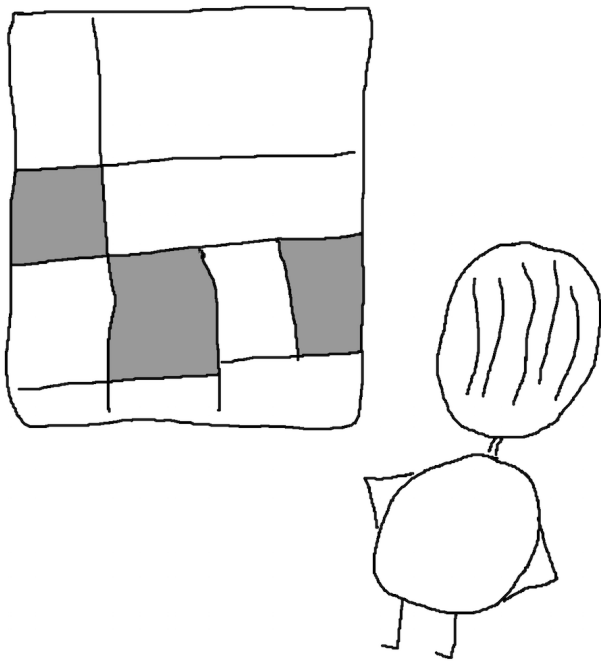
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

Ilustraciones: Börkur Sigurbjörnsson

Editorial: Urban Volcano

<http://urbanvolcano.net/>

e puede reproducir este texto por cualquier medio que se pueda pensar, por ejemplo, pero sin limitarse a, hacer fotocopias, cantar en la ducha, o leer en voz alta en la Puerta del Sol; a condición de que se haga referencia al autor, no se modifique el contenido y la reproducción no se haga comercialmente.



Museo de la paz

Una sensación de paz invadió mi cuerpo al entrar en la sala principal de exposiciones del museo. Sentí mi respiración hacerse más lenta y volverse más profunda. No sé mucho de arte o sobre artistas. No puedo distinguir un «ismo» del otro. Nunca he sido elogiado por mi sentido de la estética. Sin embargo, hay algo en el hecho de visitar museos que me relaja. Tal vez sean los espacios grandes y vacíos. Tal vez sea el paseo ocioso. Tal vez sea porque dejo de pensar y simplemente miro las obras

sin juzgarlas. No entiendo por qué me siento así. Simplemente lo hago. Y me gusta.

Sobre el autor

Börkur Sigurbjörnsson es un escritor de ficción islandés. Börkur es un narrador ávido con buen ojo para personajes peculiares, diálogos cómicos y escenarios vivos. La gran parte de sus obras pertenecen a la ficción realista y muchos de sus relatos están inspirados por eventos reales de la vida del autor. Si bien los cuentos contienen trazos de realidad, éstos se combinan con la ficción, incitando la curiosidad del lector para conocer la línea entre realidad y fantasía.

Libros

52 momentos, colección de microrrelatos (2018)

999 Fuera, colección de relatos (2016)

Enlaces

Börkur Sigurbjörnsson

Urban Volcano