

Börkur Sigurbjörnsson

Sentidos

microrrelato



Urban Volcano

Sentidos

Börkur Sigurbjörnsson

Creative Commons (BY-NC-ND) – 2018

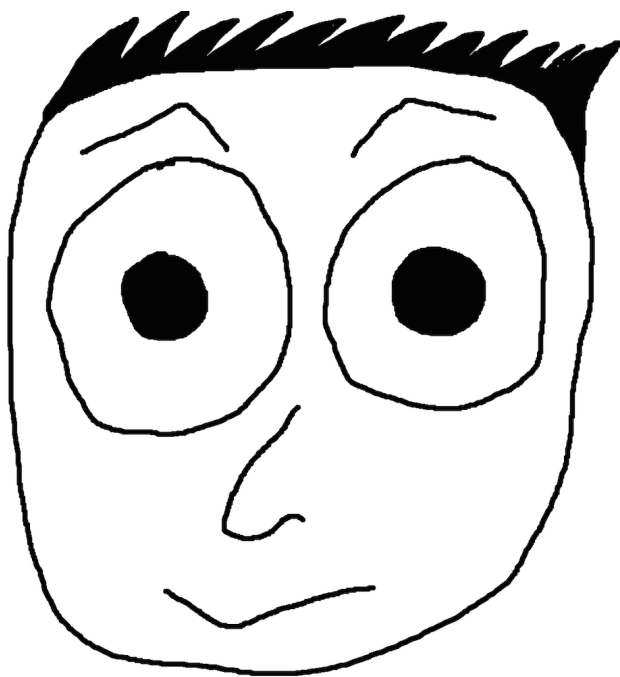
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

Ilustraciones: Börkur Sigurbjörnsson

Editorial: Urban Volcano

<http://urbanvolcano.net/>

e puede reproducir este texto por cualquier medio que se pueda pensar, por ejemplo, pero sin limitarse a, hacer fotocopias, cantar en la ducha, o leer en voz alta en la Puerta del Sol; a condición de que se haga referencia al autor, no se modifique el contenido y la reproducción no se haga comercialmente.



Sentidos

José miró fijamente a su amigo que estaba sentado al otro lado de la mesa, hablando sin parar. Observó cómo las fosas nasales vibraban en sintonía con las palabras que fluían de su boca. José disfrutó siguiendo el movimiento de la nuez de Adán de su amigo, que oscilaba de arriba abajo como boya en agua turbulenta.

José no tenía ni idea de qué estaba hablando su amigo. Todos hemos nacido con diferente sensibilidad en los sentidos. La visión de José era mucho más reactiva que su oído. Por lo tanto, elegía como amigos a gente que hablaba mucho pero cu-

yo discurso tenía poco contenido y no requería necesariamente de una audiencia.

Sobre el autor

Börkur Sigurbjörnsson es un escritor de ficción islandés. Börkur es un narrador ávido con buen ojo para personajes peculiares, diálogos cómicos y escenarios vivos. La gran parte de sus obras pertenecen a la ficción realista y muchos de sus relatos están inspirados por eventos reales de la vida del autor. Si bien los cuentos contienen trazos de realidad, éstos se combinan con la ficción, incitando la curiosidad del lector para conocer la línea entre realidad y fantasía.

Libros

52 momentos, colección de microrrelatos (2018)

999 Fuera, colección de relatos (2016)

Enlaces

Börkur Sigurbjörnsson

Urban Volcano