Börkur Sigurbjörnsson

Transferencia de energía

microrrelato

Urban Volcano

Transferencia de energía

Börkur Sigurbjörnsson

Creative Commons (BY-NC-ND) – 2018
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/

Ilustraciones: Börkur Sigurbjörnsson

Editorial: Urban Volcano

http://urbanvolcano.net/

e puede reproducir este texto por cualquier medio que se pueda pensar, por ejemplo, pero sin limitarse a, hacer fotocopias, cantar en la ducha, o leer en voz alta en la Puerta del Sol; a condición de que se haga referencia al autor, no se modifique el contenido y la reproducción no se haga comercialmente.

Transferencia de energía

Salí del edificio de oficinas después de un día lleno de reuniones. Estaba agotado mentalmente, pero me apetecía hacer actividad física. Necesitaba descargar la energía estática que se había acumulado en mi cuerpo durante el día y transformarla en energía mental. En lugar de ir directamente a la estación más cercana para tomar el primer tren a casa, decidí caminar hacia una estación más adelante en la ruta.

Caminando a través del parque que había al otro lado de la calle de la oficina, sentí la brisa fresca limpiando mis pulmones

del aire viciado de las salas de reuniones. Disfruté mirando a las ardillas correr y escuchando a los pájaros piar. Al llegar a la calle del otro lado del parque los músculos de mis hombros se relajaron, enderecé mi espalda, erguí mi cabeza y comencé a observar el mundo a mi alrededor con conciencia plena.

Después de recorrer con la mirada a mi alrededor, sentí un nudo en mi estómago; mi mente saltó a los ataques terroristas de la semana anterior. Mi cerebro empezó a correr. ¿Era seguro estar en la calle? ¿Estaba haciendo una tontería? ¿Era una locura arriesgarme innecesariamente? ¿Estaba loco por exponerme deliberadamente a los terroristas, sus furgonetas, cuchillos y explosivos?

Sentí mis músculos endurecerse, mi corazón latir más rápido y mi respiración volverse más superficial. Desconfié de la gente con mochilas. Me asusté de las furgonetas blancas. Tuve miedo al cruzar la calle. Mi observación consciente se transformó en escrutinio paranoico. Me di vuelta y caminé tan rápido como pude hasta la estación de tren más cercana.

Sobre el autor

Börkur Sigurbjörnsson es un escritor de ficción islandés. Börkur es un narrador ávido con buen ojo para personajes peculiares, diálogos cómicos y escenarios vivos. La gran parte de sus obras pertenecen a la ficción realista y muchos de sus relatos están inspirados por eventos reales de la vida del autor. Si bien los cuentos contienen trazos de realidad, éstos se combinan con la ficción, incitando la curiosidad del lector para conocer la línea entre realidad y fantasía.

Libros

52 momentos, colección de microrrelatos (2018)
999 Fuera, colección de relatos (2016)

Enlaces

Börkur Sigurbjörnsson
Urban Volcano