

Börkur Sigurbjörnsson

Rissan

örsaga



Urban Volcano

Rissan

Börkur Sigurbjörnsson

Creative Commons (BY-NC-ND) – 2017

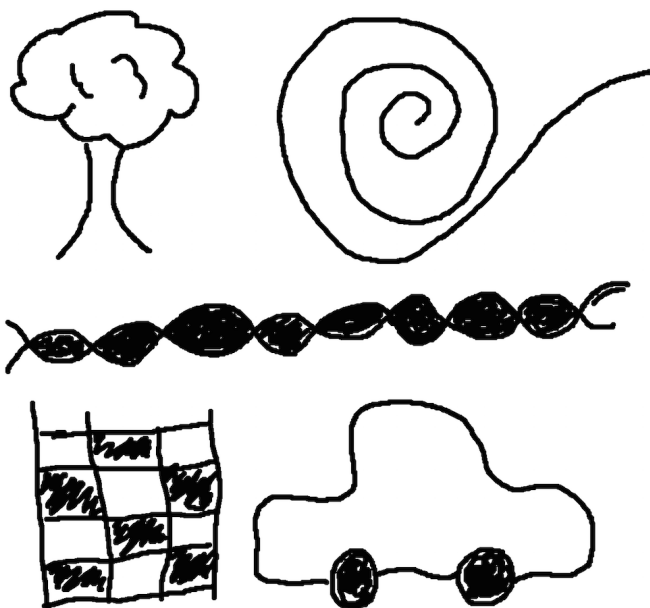
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

Myndskreyting: Börkur Sigurbjörnsson

Útgefandi: Urban Volcano

<http://urbanvolcano.net/>

Þessa sögu má afrita með hvaða hætti sem hugnast getur, svo sem með fjölritun, hljóðritun eða upplestri í rigningarúða á Lækjartorgi, svo fremi sem vísað er í höfund, efniinu ekki breytt á nokkurn hátt og ekki skapist fjárhagslegur ávinningur af afrituninni.



Rissan

Fyrirlesturinn var svakalega leiðinlegur svo ég hafði ofan af fyrir mér með því að rissa. Ég naut þess að teikna alls konar mynstur, dýr, tré og fólk. Ég leit á sjálfan mig sem listamann jafnvel þótt ég hefði ekki lifibrauð af verkum mínum.

Heimurinn var hins vegar á öðru máli — fjandsamlegur í garð sköpunarverka minna. Þetta er ekki list, sagði hann. Þetta eru skemmdarverk, sagði heimurinn, eins og form mín væru móðgun við mannkynið.

„Sæll nú!“ hrópaði allt í einu maðurinn sem sat fyrir framan mig í ráðstefnusalnum. „Þú ert að krotta á jakkann minn!“

Nákvæmlega það sem ég var að segja. Heimurinn hefur engan skilning á listsköpun.

Um höfundinn

Börkur Sigurbjörnsson er sögumaður með næmt auga fyrir sérstökum sögupersónum, fyndnum samtölum og lifandi umhverfislýsingum. Skrif Barkar flokkast að mestu leyti undir raunsæisstefnu og sögurnar hans eru oftast en ekki byggðar á sönnunum atvikum í lífi höfundarins. Þó sögurnar innihaldi fjölmörg sannleikskorn þá eru þau rækilega blönduð skáldskap sem vekur upp forvitni lesandans um það hvar mörkin liggi milli raunveruleika og skáldskapar.

Bækur

Meðal annars, örsagnasafn (2024)

Talaðu við ókunnuga, smásagnasafn (2019)

52 augnablik, örsagnasafn (2017)

999 Erendis, smásagnasagn (2012)

Aðrir tenglar

Börkur Sigurbjörnsson

Urban Volcano